






CONSULTAZIONE DI MERCATO PER L’AFFIDAMENTO DEL “SERVIZIO DI CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA” PER CIASCUNO DEI PERCORSI FORMATIVI (CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE) NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE” – TRIENNIO 2017/2020. - CUP J89J17000340007.

Laziodisu - Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio – promuove il diritto allo studio e alla conoscenza, sostenendo azioni integrate e coordinate in un’ottica di coesione sociale nel territorio della Regione Lazio.

In quest’ottica ha promosso nel 2014 l’*Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini* e intende proseguire nell’obiettivo avviato negli ultimi anni ovvero quello di consentire a giovani/studenti talenti nel settore della Canzone, del Teatro e del Multimediale di affrontare il mercato del lavoro con conoscenze, abilità e strumenti teorici e pratici per poter raccogliere e affrontare le sfide del settore dello spettacolo.

Laziodisu ha realizzato nel corso dell’annualità 2014-15 il primo progetto integrato denominato *Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini*. L’iniziativa ha visto la realizzazione di tre percorsi formativi nell’ambito del Teatro, della Canzone e del Multimediale. Il progetto ha suscitato un enorme interesse viste le oltre 300 adesioni ricevute per candidarsi ai corsi di canzone, teatro e multimediale. L’iniziativa è stata successivamente replicata con un corso biennale 2016-2017 e, anche in questa seconda edizione, si è riscontrato un forte interesse evidenziato dall’alto numero di candidature sia di discenti sia di docenti per canzone, teatro e multimediale.

Alla luce della precedenti esperienze formative realizzate e considerando l’importanza indiscutibile ed evidente che il settore dello spettacolo riveste per l’economia di Roma e della Regione Lazio, l’Amministrazione, a completamento dell’offerta formativa attualmente esistente, intende, attraverso l’*Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini*, continuare a perseguire le finalità seguenti:

-  realizzare un’offerta permanente per gli studenti, aggiornata nel settore del teatro, della canzone e del multimediale;
-  promuovere sul territorio attività formative finalizzate a realizzare alte competenze tecniche e professionali;
-  realizzare iniziative sperimentali di apprendimento in tali settori, per strutturare interventi più ampi ed organici;

- ✚ utilizzare al meglio le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dai nuovi media per il miglioramento della filiera dello spettacolo;
- ✚ operare in una logica di filiera per agevolare e incentivare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro costruendo un raccordo costante tra sistema formativo, produttivo e distributivo.

In quest'ottica Laziodisu intende realizzare un intervento integrato di durata triennale dove i giovani/studenti in possesso di talento e passione abbiano una reale possibilità di acquisire conoscenze e competenze per inserirsi nel mondo dello spettacolo e dell'audiovisivo.

Per raggiungere questo obiettivo, Laziodisu intende realizzare una formazione triennale caratterizzata da tre percorsi formativi, innovativi e specifici nel settore del teatro, della canzone e del multimediale – ognuno della durata di 1000 ore annue (700 aula e laboratorio e 300 di autoformazione con possibile collaborazione dei tutor) per 3000 ore complessive per ogni settore - attraverso esperienze concrete e sul campo, che prevedano lo svolgimento di parte delle attività formative in esercitazioni pratiche e in laboratori di canzone, teatro e multimediale e con la realizzazione di spettacoli di fronte al pubblico quindi vere e proprie esibizioni.

Nelle precedenti edizioni, l'Amministrazione, per ciascuno dei percorsi formativi sopra indicati, si è avvalsa di tre professionalità di acclarata esperienza a livello nazionale.

Le prestazioni richieste per ciascun percorso formativo, nell'ambito degli affidamenti già formalizzati e in quelli da stipulare, attengono al supporto tecnico-specialistico di tali professionalità alla struttura direzionale del progetto interna all'Amministrazione e indicate di seguito anche se in maniera non esaustiva:

- supporto tecnico-specialistico alla direzione del progetto per conferenze stampa;
- supporto tecnico-specialistico alla valutazione dell'attitudine e talento dei candidati al progetto;
- supporto tecnico-specialistico alla gestione del rapporto con i docenti;
- supporto tecnico-specialistico al corretto andamento delle attività per gli aspetti contenutistici, presidio e verifica dei contenuti formativi;
- supporto tecnico-specialistico alla promozione dei prodotti e spettacoli realizzati in ogni attività corsuale, nell'organizzazione di spettacoli ed eventi, nel coinvolgimento di esperti e figure di rilievo per la realizzazione delle masterclass;
- espletamento di ore di laboratorio per l'arricchimento professionale e la trasmissione del contenuto esperienziale ai discenti a seguito della prima fase didattica;
- supporto tecnico-specialistico per ogni attività finalizzata a creare opportunità di lavoro e sbocchi professionali per i discenti.

Nel caso in cui venga confermata l'infungibilità delle prestazioni delle tre professionalità di cui l'Amministrazione si è avvalsa nelle precedenti edizioni (si veda in tal senso par. 2.3 della "*Linea guida per il ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili*" II consultazione), il servizio sarà affidato, per ciascun percorso formativo, alle medesime professionalità utilizzate nelle precedenti edizioni del progetto, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b), punto n. 2 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi in quanto ritiene che le stesse potranno garantire con medesima efficienza il soddisfacimento delle finalità progettuali gestite dall'Amministrazione.

La spesa presunta per il servizio triennale in argomento, per ciascun percorso formativo e per ciascuna professionalità ammonta presuntivamente ad € 44.000,00, IVA esclusa per ciascuna annualità.

Gli operatori economici che ritengano di essere qualificati ed in grado di erogare il servizio di cui sopra, per ciascun percorso formativo, aventi caratteristiche curriculari di acclarata esperienza a livello nazionale (e nello specifico l'aver eseguito servizi connessi all'oggetto dell'affidamento o settore analogo, prestati nell'ultimo triennio (2014-2015-2016), dovranno presentare domanda in carta semplice utilizzando il modulo allegato (**All. A**) a cui dovrà essere allegata fotocopia di idoneo documento di identità in corso di validità.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro le ore 12,00 del giorno 24 agosto 2017**, esclusivamente tramite posta elettronica certificata (gare.e.contratti@pec.laziodisu.it).

In sede di invio della domanda di partecipazione il richiedente dovrà chiaramente indicare che trattasi di: **“CONSULTAZIONE DI MERCATO PER L’AFFIDAMENTO DEL “SERVIZIO DI CONSULENZA TECNICO-SCIENITIFICA” PER CIASCUNO DEI PERCORSI FORMATIVI (CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE) NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE” – TRIENNIO 2017/2020.**

Alla presente domanda di partecipazione non dovrà essere allegata alcun riferimento di tipo economico

Ai sensi del D.lgs. n. 196/20063 e sm., si precisa che il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento della idoneità dei concorrenti e i dati dichiarati saranno utilizzati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per l'istruttoria della domanda presentata e per le formalità ad essa connesse. I dati non verranno comunicati a terzi.

Il presente avviso viene pubblicato sul profilo del committente per almeno 15 giorni naturali e consecutivi e per estratto sul BURL.

IL DIRIGENTE DELL'AREA 3
f.to ing. Mauro Lenti

Formano parte integrante del presente avviso:
- All. A – Consultazione di mercato Officina Pasolini.