

## DETERMINAZIONE DIRETTORIALE N. 2951 del 28/09/2017

### AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO

PROPOSTA N. 3269 del 25/09/2017

**OGGETTO:** “SERVIZIO DI CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA” PER IL PERCORSO FORMATIVO “MULTIMEDIALE” NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE” – TRIENNIO 2017/2020 ALLA SIG.RA SIMONA BANCHI.

**vista** la legge regionale 18 giugno 2008, n. 7 concernente “Nuove disposizioni in materia di Diritto agli Studi Universitari”, con cui, tra l’altro, è istituito l’Ente pubblico dipendente per il diritto agli studi universitari del Lazio – Laziodisu;

**visto** il Decreto del Commissario Straordinario di Laziodisu n. 45 del 30/12/2016, avente ad oggetto “*Revoca Decreto n. 41 del 19/12/2016 e conferma nomina del Direttore Generale*”, con il quale è stato conferito l’incarico di Direttore Generale dell’ente all’Ing. Antonio De Michele;

**vista** la determinazione direttoriale n. 1048 del 14 ottobre 2015 con la quale vengono rimodulate le strutture e i servizi di Laziodisu e viene assegnato all’Area 3 – Provveditorato e Patrimonio “*l’acquisizione di servizi, prodotti, lavori, servizi strumentali al funzionamento di tutte le Aree comprese quelle territoriali di Laziodisu*”;

**vista** la determinazione direttoriale n. 2029 del del 30 giugno 2017, con la quale è stato conferito l’incarico di posizione organizzativa “ Servizio 3.1. Gare e Contratti” ell’Area 3 Provveditorato e Patrimonio a Saverio Fata a far data dal 1° luglio 2017 fino al 30 novembre 2018;

**visto** il decreto n. 3 del 4 settembre 2017, con la quale è stato conferito per il periodo 1° agosto 2017 al 31 luglio 2018 l’incarico di dirigente ad interim dell’Area 3 “Provveditorato e Patrimonio” all’Ing. Mauro Lenti;

**vista** la nota prot. n. 20821 del 19 luglio 2017 con la quale, in riferimento alla proposta progettuale “*Officina delle arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale*” – Triennio 2017/2020 trasmessa dall’Amministrazione, la Direzione Regionale Formazione, ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio della Regione Lazio, nelle more della definizione degli atti formali di approvazione del suddetto Progetto e di impegno di spesa del relativo finanziamento, ha chiesto alla stessa Amministrazione “*di procedere all’avvio delle attività necessarie alla realizzazione dello stesso*”;

**vista** la nota prot. n. 24213 del 2 agosto 2017, con la quale il Dirigente dell’Area 6, in riferimento alla nota della Direzione regionale sopra indicata, ha chiesto all’Area 3 “*Provveditorato e Patrimonio*” “*di attivare le procedure relative all’affidamento del “Servizio di consulenza tecnico-scientifica del progetto “Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale – triennio 2017/2020”*”;

**vista** la determinazione direttoriale n. 2491 del 8 agosto 2017, a cui si rinvia *per relationem*, con la quale l’Amministrazione, in conformità al par. 2.3 delle Linee guida dell’ANAC per il “*Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili*” - II consultazione (scadenza consultazione 6 dicembre 2016) ha approvato e successivamente pubblicato per un periodo

di 15 giorni sul profilo del committente (nello specifico sul link: *bandi di gara/gare servizi* e sulla home page link: *notizie in evidenza*) e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio n. 64 del 10 agosto 2017 un Avviso di consultazione di mercato per l'affidamento del “SERVIZIO DI CONSULENZA TECNICO-SCIENITIFICA” PER CIASCUNO DEI PERCORSI FORMATIVI (CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE) NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE” – TRIENNIO 2017/2020” per un importo di € 44.000,00, IVA esclusa per ciascuna annualità;

**considerato** l’Avviso di cui sopra aveva previsto alle ore 12:00 del 24 agosto 2017 il termine di scadenza per l’accoglimento delle proposte dal mercato;

**considerato** che alla data sopra indicata alla Stazione appaltante non è pervenuta alcuna proposta (per i percorsi formativi di cui si compone il progetto: “Canzone, Teatro, Multimediale”);

**considerato** che, nell’Avviso pubblico di cui sopra, la Stazione appaltante ha specificato che in caso di confermata infungibilità (suffragata dalla mancata partecipazione di altri operatori alla consultazione di mercato avviata) il servizio in oggetto sarà affidato ai sensi dell’art. 63, comma 2, lett. b), punto n. 2 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i, per ciascun percorso formativo (OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE”), alle medesime professionalità già utilizzate nelle precedenti edizioni del progetto, in quanto ritiene che le stesse potranno garantire con medesima efficienza il soddisfacimento delle finalità progettuali gestite dall’Amministrazione;

**vista** la nota trasmessa a mezzo pec in data 14 settembre 2017, a cui si rinvia *per relationem*, con la quale la Direzione Regionale Formazione, ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio della Regione Lazio, ha notificato la propria determinazione dirigenziale n. G12186 del 7 settembre 2017 avente per oggetto: “Approvazione del progetto “*Officina delle arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale*” – Triennio 2017-2018/2018-2019/2019-2020;

**valutato** positivamente il CV, le competenze professionali della sig.ra Banchi e l’acclarata esperienza a livello nazionale della stessa;

**vista** la nota prot. n. 29446 del 12 settembre 2017 con la quale la Stazione appaltante, a seguito della conferma dell’infungibilità della prestazione, per il percorso formativo “MULTIMEDIALE”, ha chiesto alla sig.ra Simona Banchi, con la firma per accettazione della stessa, di esprimere il consenso a voler eseguire le prestazioni sostanzialmente analoghe a quelle delle precedenti edizioni (annualità 2014-15 e corso biennale 2016-2017) espletate dalla stessa sig.ra Banchi;

**vista** la trasmissione a mezzo pec in data 15 settembre 2017 della nota sopra citata firmata per accettazione dalla stessa sig. ra Simona Banchi;

**vista** la nota prot. n. 31279 del 21 agosto 2017, con la quale la Stazione appaltante ha chiesto alla sig.ra Banchi, tra l’altro, la firma per accettazione del contenuto negoziale delle prestazioni che si impegnerà ad eseguire nell’ambito della progettualità in oggetto contenute nel Capitolato d’oneri;

**vista** la trasmissione a mezzo per in data 22 settembre 2017, con la quale la sig. ra Banchi ha accettato il contenuto del Capitolato d’oneri ed ha trasmesso la ulteriore documentazione richiesta con la nota sopra indicata;

**valutata** l’opportunità di proseguire nella direzione intrapresa con le precedenti edizioni del progetto in oggetto e dunque di puntare ad offrire una elevata formazione di settore che possa

preparare i discenti sotto l'aspetto teorico e senza tralasciare, l'imprescindibile importanza dell'approccio empirico alle professioni correlate con il medesimo progetto;

**considerato** di voler assicurare il medesimo gradimento ed efficienza nella gestione del progetto in oggetto raggiunto con le precedenti edizioni dello stesso;

**considerato** che il presente affidamento è inserito nel programma biennale degli acquisti di beni e servizi di cui all'art. 21 del D.Lgs. n. 50/2016 e smi approvato con decreto del Commissario Straordinario n. 25 del 22 settembre 2017;

**considerato** che, come previsto dal Capitolato d'oneri inviato con la nota sopra menzionata, la sig.ra Banchi dovrà eseguire dal 1 ottobre 2017 fino al 31 luglio 2020 le seguenti prestazioni per il percorso formativo "MULTIMEDIALE":

### **PRESTAZIONE N. 1 (prestazione principale):**

- supporto tecnico-specialistico alla direzione del progetto per conferenze stampa;
- supporto tecnico-specialistico alla valutazione dell'attitudine e talento dei candidati al progetto;
- supporto tecnico-specialistico alla gestione del rapporto con i docenti;
- supporto tecnico-specialistico al corretto andamento delle attività per gli aspetti contenutistici, presidio e verifica dei contenuti formativi;
- supporto tecnico-specialistico alla promozione dei prodotti e spettacoli realizzati in ogni attività corsuale, nell'organizzazione di spettacoli ed eventi, nel coinvolgimento di esperti e figure di rilievo per la realizzazione;
- supporto tecnico-specialistico per ogni attività finalizzata a creare opportunità di lavoro e sbocchi professionali per i discenti.

### **PRESTAZIONE N. 2 (prestazione secondaria):**

- espletamento di ore di laboratorio didattico per l'arricchimento professionale e la trasmissione del contenuto esperienziale ai discenti a seguito della prima fase didattica;

**considerato che** il valore complessivo del presente affidamento viene stimato complessivamente in € 132.000,00, IVA esclusa pari ad annui € 44.000,00, IVA esclusa così suddivisi:

**PRESTAZIONE N. 1:** € 40.000,00, IVA esclusa (su base annua)<sup>11</sup> Il valore della **prestazione n. 1** è stato calcolato moltiplicando il costo a giornata di un Consulente di Fascia A (esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di consulenza, con esperienza professionale almeno quinquennale inerente al settore/materia progettuale o di conduzione gestione di progetti nel settore di interesse) così come stabilito con determinazione n. B06163 del 17 settembre 2013 della Direzione Regionale Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio di approvazione della "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi – programmazione FSE 2007/2013" (ancora in vigore) X il numero di giornate annue (80 giorni/anno) che l'operatore economico dovrà eseguire = € 500,00, €/giornata al lordo di IRPEF, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale a carico del committente X 80 giorni annui = € 40.000,00, IVA esclusa..

**PRESTAZIONE N. 2:** € 4.000,00, IVA esclusa (su base annua)<sup>11</sup> Il valore della **prestazione n. 2** è stato ottenuto moltiplicando il costo massimo di € 100,00 €/ora al lordo di IRPEF, al netto di IVA e della quota contributo previdenziale a carico del committente indicato dall'Allegato della "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi – programmazione FSE 2007/2013" approvato con determinazione n. B06163 del 17 settembre 2013 della Direzione Regionale Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio per i "Esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo/materia oggetto della docenza" – FORMATORI/FASCIA A X 40 ore annue.

**ritenuto** congruo, da parte del RUP, il valore del presente affidamento rispetto alla specificità delle prestazioni richieste, alla durata contrattuale ed alla difficoltà relative alla categoria merceologica di cui si tratta di individuare prezzi o costi predefiniti ed omogenei e rispetto al spesa storica sostenuta

dall'Amministrazione per le precedenti edizioni del progetto in oggetto relativa alla medesime prestazioni;

**visto** l'art. 63, comma 2 lett. b) n. 2 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi (*ex art. 57 del D. Lgs. n. 163/2006 e smi*);

**vista** la Deliberazione n. 64 del 10 novembre 2014 emessa dalla Corte dei Conti – Sez. Regionale di Controllo per la Liguria che nella fattispecie similare riguardante un evento con un determinato artista ha previsto espressamente che: *“Quand’anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell’ambito di applicazione dell’art. 57<sub>2</sub> d. lgs. 163/2006 che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara <<qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ... il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato>>. E’ di tutta evidenza che l’infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche (le quali, tra l’altro, possono essere utilizzate solo per acquistare beni e servizi tra cui certamente non può rientrare quella in questione)”*;

**considerato** che alla presente procedura non si applica la disciplina introdotta dall’art. 1 della L. 7 agosto 2012, n. 135 in materia di revisione della spesa pubblica in quanto trattasi di un servizio diverso da quelli previsti dall’art. 1, comma 7 della stessa legge che obbligano ad aderire alle convenzioni;

**considerato** comunque che non risulta attiva nessuna convenzione CONSIP concernente il servizio di cui tratta;

**visto** il decreto del Commissario Straordinario n. 15 del 16 giugno 2017 avente ad oggetto *“adozione del rendiconto della gestione di Laziodisu esercizio finanziario 2016”*;

**visto** il Decreto del Commissario Straordinario n. 16 del 23/06/2017 avente per oggetto *“Bilancio di previsione finanziario di Laziodisu 2017-2019: Adozione variazione n. 7: Assestamento generale del bilancio”*.

## **DETERMINA**

- 1. che** le premesse costituiscono parte integrante, motivante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2. di affidare ai sensi dell’art. 63, comma 2 lett. b) n. 2 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi il “SERVIZIO DI CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA” PER IL PERCORSO FORMATIVO “MULTIMEDIALE” NELL’AMBITO DEL PROGETTO “OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE”** alla sig.ra Simona Banchi, residente in Roma, Via degli Scipioni, 237 – p. iva 12553921003;
- 3. che** la spesa complessiva necessaria per l’esecuzione dell’affidamento viene stimato complessivamente in € 161.040, IVA compresa pari ad annui € 53.680, IVA compresa dal 1 ottobre 2017 fino al 31 luglio 2020;
- 4. che** l’affidatario dovrà eseguire gli obblighi prestazionali contenuti nel Capitolato d’oneri che si intende approvato con il presente provvedimento insieme all’ulteriore documentazione afferente all’affidamento;

**5. di impegnare** la spesa necessaria per l'esecuzione della prestazione di € 24.400, IVA compresa dal 1 ottobre 2017 al 31 dicembre 2017 sul capitolo 28003 avente per oggetto: "Officina CTM - compensi per incarichi professionali esterni" del bilancio Laziodisu esercizio finanziario 2017;

**6. di impegnare** la spesa necessaria per l'esecuzione della prestazione di € 53.680, IVA compresa dal 1 gennaio 2018 al 31 dicembre 2018 sul capitolo 28003 avente per oggetto: "Officina CTM - compensi per incarichi professionali esterni" del bilancio Laziodisu esercizio finanziario 2018;

**7. di impegnare** la spesa necessaria per l'esecuzione della prestazione di € 53.680, IVA compresa dal 1 gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 sul capitolo 28003 avente per oggetto: "Officina CTM - compensi per incarichi professionali esterni" del bilancio Laziodisu esercizio finanziario 2019;

**8. che** la spesa di € 29.280, IVA compresa dal 1 gennaio 2020 al 31 luglio 2020 sarà assunta al momento del predisposizione del Bilancio di Laziodisu esercizio finanziario 2020;

**9. di nominare responsabile unico del procedimento** la Responsabile della P.O. "Alta Formazione" – dott.ssa Benedetta D'Egidio.

---

#### VISTO DI REGOLARITA' TECNICO/AMMINISTRATIVA DELL'ISTRUTTORIA

La Posizione Organizzativa, accertato e valutato, ai fini istruttori, le condizioni di ammissibilità, i requisiti di legittimazione ed i presupposti rilevanti per l'emanazione del provvedimento, esprime parere favorevole all'adozione della proposta n.ro 3269 del 25/09/2017

Visto di regolarità Tecnico\amministrativa dell'istruttoria, firmato digitalmente dalla P.O.:  
**FATA SAVERIO** in data **27/09/2017**

---

#### VISTO DI LEGITTIMITA' TECNICO/AMMINISTRATIVO

Il Dirigente, ritenuto che, all'esito degli accertamenti e/o valutazioni effettuate dal Responsabile del Procedimento, sussistono i presupposti giuridici e di opportunità per l'adozione della presente proposta, esprime con la sua sottoscrizione, parere favorevole all'adozione del provvedimento.

Visto di legittimità Tecnico/amministrativo, firmato digitalmente dal Dirigente dell'Area: **AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO ING. LENTI MAURO** in data **27/09/2017**

---

#### CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del Servizio 1.1-Bilancio, attesta la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria della spesa ai sensi dell'articolo 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

Anno	Titolo	Capitolo	Articolo	Numerazione	Progressivo	Importo
2017	1	28003	7	1173	1	24.400,00
2017	1	28003	7	1174	1	53.680,00
2017	1	28003	7	1175	1	53.680,00

Visto di regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile firmato digitalmente dal Responsabile del Servizio 1.1 Bilancio: **DOTT.SSA BRIGIDA MARIA GRAZIA** in data **27/09/2017**

---

### **CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE**

Il Dirigente, all'esito delle verifiche effettuate dal responsabile del Servizio, conferma la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria della spesa, ai sensi dell'articolo 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

Visto di conferma della regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile. firmato digitalmente dal dirigente dell'Area DIREZIONE GENERALE **ING. DE MICHELE ANTONIO** in data **28/09/2017**

---

### **ADOZIONE ED ESECUTIVITA'**

Il Direttore Generale, vista la proposta n.ro 3269 del 25/09/2017, preso atto dell'istruttoria svolta, dei pareri espressi e dei controlli eseguiti, adotta la determinazione direttoriale e la rende esecutiva apponendo contestualmente il visto definitivo ai sensi dell'articolo 53 e/o 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e dell'allegato del D.lgs 118/2011.

Firmato digitalmente dal Direttore Generale **ING. DE MICHELE ANTONIO** In data **28/09/2017**