

DOCENTI SEZIONE TEATRO “Progetto Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale” La Commissione per la selezione dei candidati alle docenze relativa all’azione formativa “Canzone”, nella seduta del 7 novembre 2017 ha assegnato le seguenti docenze:

Sezione Teatro

Storia del teatro e della canzone teatrale	Fano	Nicola	60
Dizione	Gorga	Maria Letizia	60
Tecniche di psicodramma	Panelli	Alessandra	60
Interpretazione	Pugliese	Armando	60
Lettura scenica	Marini	Giuseppe	60
Messa in scena di un testo	Pagliaro	Rocco Walter	60
Scrittura teatrale	Clementi	Giovanni	60
Coreografia e movimenti scenici	Angelini	Fabrizio	60
Acrobatica	Regazzo	Federico	51
Scherma	Cimaglia	Massimo	60
Canto teatrale e lirico	Arcari	Cristiana	60
Costumi e trucco teatrale	Chiocchio	Sabrina	60
Scenografia	Chiti	Alessandro	60

DOCENTI SEZIONE CANZONE “Progetto Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale” La Commissione per la selezione dei candidati alle docenze relativa all’azione formativa “Canzone”, nella seduta dell’ 8 novembre 2017 ha assegnato le seguenti docenze:

Sezione Canzone

Interpretazione della canzone d'autore italiana e internazionale	Patassini	Ilaria	60
Tecnica vocale ed educazione della voce	Scalise	Gabriella	60
Solfeggio, lettura spartito, Ear training, Home recording	De Lorenzi	Massimo	60
Scrittura del testo, traduzione e adattamento	Bubola	Massimo	60
Scrittura della Canzone	Barbieri	Giuseppe	60
Storia della Canzone italiana, folk, rock e tecnologia	Liperi	Felice	60
Assistenza alla produzione artistica e all'arrangiamento	Zammit Lupi	Aidan	60
Produzione Esecutiva	Quartana	Alberto	60
Produzione Artistica	Fabrizi	Piero	60
Arrangiamento	Cantarelli	Pietro	60
Programmazione musica elettronica, ricerca sonora, gestione software e virtual instruments	Cataldo	Francesco	60
La canzone d'autore	Fabi	Niccolo'	60
La canzone indipendente	Truppi	Giovanni	60

Roma 10/11/2017

F.to Il Dirigente Area 6

Ing. Mauro Lenti

