

**“Progetto Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale”  
La Commissione per la selezione dei candidati alle docenze relativa all’azione  
formativa “Multimediale” e “Trasversale”, nella seduta del 13 novembre 2017 ha  
disposto quanto segue:**

**i vincitori dell’avviso pubblico approvato e pubblicato in pari data con  
determinazione direttoriale n 3138 del 17/10/2017 e scaduto il 31/10/2017 per la  
costituzione di una short-list di personale altamente qualificato e specializzato  
nelle singole materie oggetto della didattica per l’attività di docenza nell’ambito  
del progetto “officina della arti Pier Paolo Pasolini – canzone, teatro, multimediale  
(ctm)” per la sezione Multimediale sono i seguenti:**

Organizzazione produzione e Marketing del prodotto multimediale	<b><u>Bonifazi</u></b>	<b><u>Alessandro</u></b>	<b><u>60</u></b>
Linguaggio e tecnica dei Media Visivi - Progettazione e Regia dei Media Visivi	<b><u>Cartolano</u></b>	<b><u>Maurizio</u></b>	<b><u>60</u></b>
Tecniche di scrittura creativa per i Media Visivi - Editing del testo nella comunicazione multimediale	<b><u>Della Casa</u></b>	<b><u>Stefano</u></b>	<b><u>60</u></b>
Fotografia e uso della luce nei Media Visivi	<b><u>Ferrari</u></b>	<b><u>Paolo</u></b>	<b><u>60</u></b>
Sonorizzazione nei media	<b><u>Giuseppini</u></b>	<b><u>Daniele</u></b>	<b><u>60</u></b>
Teoria e tecnica dell’editing per i Nuovi Media	<b><u>Minestrini</u></b>	<b><u>Alessandro</u></b>	<b><u>60</u></b>
Ripresa: Digital camera, DSLR, Action cam, Smart	<b><u>Saglio</u></b>	<b><u>Alessio</u></b>	<b><u>60</u></b>

cam, Mobile camera			
Postproduzione video: Compositing, motion graphics 2D, 3D, Vfx per il format multimediale - Comunicazione tra software nei Nuovi Media	<u>Saglio</u>	<u>Simone</u>	<u>60</u>

**I vincitori dell'avviso pubblico approvato e pubblicato in pari data con determinazione direttoriale n 3138 del 17/10/2017 e scaduto il 31/10/2017 per la costituzione di una short-list di personale altamente qualificato e specializzato nelle singole materie oggetto della didattica per l'attività di docenza nell'ambito del progetto "officina della arti Pier Paolo Pasolini – canzone, teatro, multimediale (ctm)" per la sezione Trasversale sono i seguenti:**

Interpretazione della canzone teatrale e Interpretazione Teatro della canzone	Coletta	Paolo	60
Elementi di sicurezza del lavoro	Alaimo	Antonio	60
Elementi di CCNL e Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale	Quattrone	Francesca	60
Preparazione atletica	Vergoni	Gianfranco	60