

## DETERMINAZIONE DIRETTORIALE N. 774 del 22/03/2018

### AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO

PROPOSTA N. 883 del 21/03/2018

**OGGETTO:** Affidamento del servizio di allestimento decorativo e scenografico degli spazi presso i locali siti in Viale del Ministero Affari Esteri, n. 6 Roma nell'ambito del progetto "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale"

**OGGETTO:** Affidamento del servizio di allestimento decorativo e scenografico degli spazi presso i locali siti in Viale del Ministero Affari Esteri, n. 6 Roma nell'ambito del progetto "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale" – Triennio 2017/2020, attraverso la trattativa diretta del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) D.Lgs. 50/2016. AFFIDAMENTO SOC. G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL- CIG ZF422D6593

#### IL DIRETTORE GENERALE

**vista** la legge regionale 18 giugno 2008, n. 7 concernente "Nuove disposizioni in materia di Diritto agli Studi Universitari", con cui, tra l'altro, è istituito l'Ente pubblico dipendente per il diritto agli studi universitari del Lazio – Laziodisu;

**visto** il Decreto del Commissario Straordinario di Laziodisu n. 45 del 30/12/2016, avente ad oggetto "Revoca Decreto n. 41 del 19/12/2016 e conferma nomina del Direttore Generale", con è stato conferito l'incarico di Direttore Generale dell'ente all'Ing. Antonio De Michele;

**vista** la determinazione direttoriale n. 1048 del 14 ottobre 2015 con la quale vengono rimodulate le strutture e i servizi di Laziodisu e viene assegnato all'Area 3 – Provveditorato e Patrimonio "l'acquisizione di servizi, prodotti, lavori, servizi strumentali al funzionamento di tutte le Aree comprese quelle territoriali di Laziodisu";

**vista** la determinazione direttoriale n. 2069 del 30 giugno 2017, con la quale è stato conferito l'incarico della posizione organizzativa "Servizio 3.1. Gare e Contratti" dell' Area 3 Provveditorato e Patrimonio all'Avv. Saverio Fata a far data dal 1° luglio 2017 al 30 novembre 2018;

**vista** la determinazione direttoriale n. 2272 del 20 luglio 2017, con la quale è stato conferito *ad interim* l'incarico della posizione organizzativa "Servizio 3.2. Gestione Acquisizione Beni Strumentali Albo Fornitori" dell' Area 3 Provveditorato e Patrimonio all'Avv. Saverio Fata, a far data dal 20 luglio 2017 al 31 marzo 2018;

**visto** l'art. 19, comma 1 del regolamento di Organizzazione e funzionamento di Laziodisu che assegna le funzioni vicarie in caso di assenza temporanea del Dirigente al Direttore Generale;

**considerato** che la Responsabile della P.O. Alta Formazione con mail del 13 marzo 2018 ha trasmesso il capitolato tecnico ed i progetti delle decorazioni e delle scenografie che dovranno essere allestite presso la sala teatro, il foyer, il living e un ingresso di passaggio della Residenza Universitaria di Viale Ministero Affari Esteri, con i materiali di seguito descritti:

#### 1. Allestimento del teatro

Per questo spazio è previsto un allestimento decorativo per n. 70 delle 200 sedute del teatro. Ogni singola seduta dovrà essere rivestita con una pellicola adesiva raffigurante un personaggio illustre del mondo artistico, come da esempio nell'All.A. Dovranno essere realizzate almeno 30 raffigurazioni diverse che saranno replicate nelle 70 sedute.

#### 2. Allestimento Living

Per questo spazio è previsto un allestimento decorativo e scenografico che si articola in:

- Rivestimento di nove tavoli con una pellicola adesiva raffigurante un personaggio illustre del mondo artistico, così come ideato nell' All.B.
- n. 1 pannello divisorio in legno compensato di dimensioni 300x300 cm e rivestito pellicola adesiva raffigurante motivi decorativi,, così come ideato nell' All. F.

### **3. Allestimento del Foyer**

Per questo spazio è previsto un allestimento decorativo e scenografico che si articola in:

- n.1 tenda separè decorativa in paillettes d'oro di 8 mq di dimensione da inserire tra l'area attualmente preposta a magazzino situata oltre i servizi igienici e l'area antistante, come da progetto di cui all'All. C .
- n.1 panca in legno compensato di dimensioni h 200x l 180 cm decorata con elementi come da progetto di cui all' All. C.
- un ramo secco decorato con luci a led, come da progetto di cui all' All. C.
- rivestimento con pellicola adesiva di una porzione di parete da soffitto fino a terra, dimensioni dell'area 8mx3,5 m, con motivi decorativi, come da progetto di cui all' All. G.
- libreria in legno compensato a forma pianoforte e lampade a forma di batteria, come da progetto di cui all' All. G
- sipario in paillettes di dimensioni h 3m x l 2m, pedana circense con maialino in frac e serie di cappelli in paillettes, come da progetto di cui all' All. E

### **4. Ingresso Interno**

Per questo spazio è previsto un allestimento decorativo e scenografico che si articola in:

- n. 1 pedana in legno di dimensioni 200x200 cm, come da progetto di cui all' All. D.
- copertura della vetrata di separazione tra l'area corridoio e l'area di lavoro di dimensione 300x200 cm con stoffa decorata come da progetto di cui all' All. D.
- n. 2 sedie e 4 cornici di varie dimensioni, come da progetto di cui all'All. D.

**vista** la nota prot. n. 3379/18 del 15 marzo 2018, con la quale il Dirigente dell'Area 6 "FSE" ha richiesto di attivare idonee procedure per l'allestimento scenografico degli spazi dedicati al progetto Officina delle Arti Pier Pasolini e all'Hub Culturale presso la residenza Universitaria "Antonio Marrama" che prevedono l'utilizzo del teatro "Edoardo De Filippo", il foyer, il living e un ingresso di passaggio, considerati spazi di incontro dei fruitori degli eventi culturali promossi dall'Amministrazione;

**considerato** che il Dirigente dell' Area 6 ritiene necessario, visti i numerosi eventi messi in programma nel prossimo trimestre, attivare con immediatezza le procedure di gara per il servizio in oggetto al fine di garantire che l'allestimento venga realizzato nella settimana dal 28 marzo al 5 aprile 2018 in coincidenza con la sospensione delle lezioni per le festività pasquali;

**considerato** che nella nota sopraccitata, il Dirigente dell'Area 6, tra l'altro, ha attestato che la presente tipologia di spesa rientra tra le spese correnti;

**considerato** pertanto che tale tipologia di spesa per sua natura è esclusa dall'obbligo di acquisizione di impegno frazionato in dodicesimi, così come previsto dalla Circolare R.E. N. 1/2018 (prot. in partenza EM/LDISU/011 del 2.2.2018);

**considerato** che l'oggetto dell'affidamento del servizio *de quo* è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, giacché è compreso nella categoria merceologica **Servizi-Servizio di Organizzazione e Gestione integrata degli Eventi**;

**visto** l'art 1, comma 1 del D.L. 95/2012, convertito in Legge 94/2012 che recita espressamente: "*i contratti stipulati in violazione dell'articolo 26, comma 3 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 ed i contratti stipulati in violazione degli obblighi di approvigionarsi attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A. sono nulli, costituiscono illecito disciplinare e sono causa di responsabilità amministrativa*"

**visto** l'art. 7 D.L. 52/2012, convertito in Legge 94/2012 che recita espressamente: "*Fermi restando gli obblighi e le facoltà previsti al comma 449 del presente articolo, le altre amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto*

legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché le autorità indipendenti, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione”;

**considerato** che, a seguito di una indagine di mercato condotta sul Mepa nella categoria merceologica **Servizi-Servizio di Organizzazione e Gestione integrata degli Eventi**, la Responsabile della P.O. Alta Formazione richiede con la citata email che siano richiesti dei preventivi di spesa nei confronti delle seguenti Società:

1. Società per Attori
2. G&E Film Production Srl

**visto** il paragrafo n. 5.1.3 delle Linee Guida n. 4 **“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”** Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 che recita espressamente: *“Le indagini di mercato sono svolte secondo le modalità ritenute più convenienti dalla stazione appaltante, differenziate per importo e complessità di affidamento, secondo i principi di adeguatezza e proporzionalità, anche tramite la consultazione dei cataloghi elettronici del mercato elettronico propri o delle altre stazioni appaltanti, nonché di altri fornitori esistenti, formalizzandone i risultati, eventualmente ai fini della programmazione e dell'adozione della determina a contrarre o dell'atto equivalente, avendo cura di escludere quelle informazioni che potrebbero compromettere la posizione degli operatori sul mercato di riferimento. La stazione appaltante deve comunque tener conto dell'esigenza di protezione dei segreti tecnici e commerciali”*;

**visto** il paragrafo n. 4.1.3 delle Linee Guida n. 4 **“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”** Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 che recita espressamente: *“la stazione appaltante può ricorrere alla comparazione dei listini di mercato, di offerte precedenti per commesse identiche o analoghe o all'analisi dei prezzi praticati ad altre amministrazioni. In ogni caso, il confronto dei preventivi di spesa forniti da due o più operatori economici rappresenta una best practice anche alla luce del principio di concorrenza”*;

**vista** la nota prot. n. 3366/18 del 14 marzo 2018 inviata in pari data per PEC alla società SOCIETA' PER ATTORI con cui il RUP ha richiesto un preventivo di spesa per il servizio di cui all'oggetto;

**vista** la nota prot. n. 3367/18 del 14 marzo 2018 inviata in pari data per PEC alla società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL con cui il RUP ha richiesto un preventivo di spesa per il servizio di cui all'oggetto;

**vista** la pec del 14 marzo 2018 con la quale la società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL trasmette il preventivo di spesa pari a € 21.000,00 esclusa IVA, per la realizzazione del servizio di cui trattasi;

**vista** la pec del 15 marzo 2018 con la quale la società SOCIETA' PER ATTORI trasmette il preventivo di spesa pari a € 23.000,00 esclusa IVA, per la realizzazione del servizio di cui trattasi;

**considerato** che il RUP della presente procedura ha individuato nella società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL il contraente con il quale avviare la Trattativa Diretta del Mercato della Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016 nella categoria merceologica **Servizi-Servizio di Organizzazione e Gestione integrata degli Eventi** in quanto ha proposto il prezzo più vantaggioso;

**considerato** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni di scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

**visto** il paragrafo n. 4.3.3 delle Linee Guida n. 4 **“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”** Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 che recita espressamente: *“In caso di affidamento diretto, è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia provvisoria di cui all'articolo 93, comma 1, del Codice dei contratti pubblici. La stazione appaltante ha, altresì, la facoltà*

di esonerare l'affidatario dalla garanzia definitiva di cui all'articolo 103 del Codice dei contratti pubblici, in casi specifici, e alle condizioni dettate dal comma 11 del citato articolo 103;

**valutata** l'opportunità di non chiedere la garanzia definitiva al contraente per l'esiguità dell'importo contrattuale e il periodo temporale di durata del contratto;

**considerato** la Trattativa Diretta è una modalità di negoziazione prevista dal Nuovo Codice degli Appalti Pubblici (D.Lgs. 50/2016) che consente all'interno del MEPA di negoziare direttamente con un unico operatore economico attraverso due precise fattispecie normative:

- 1. Affidamento Diretto**, con procedura negoziata, **ai sensi dell'art.36, comma 2, lettera A) - D.Lgs. 50/2016**
- 2. Procedura negoziata** senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, **ai sensi dell'art.63 D.Lgs. 50/2016** (per importi fino al limite della soglia comunitaria nel caso di Beni e Servizi, per importi fino a 1 milione di € nel caso di Lavori di Manutenzione)

**considerato** che nel Mepa trovano applicazione le norme stabilite dal D.lgs 82 del 2005 "Codice dell'Amministrazione digitale" in particolare al Capo II e Capo III, in materia di documenti informatici sia per quanto concerne la firma digitale sia per le modalità di formazione, gestione e conservazione dei documenti stessi;

**considerato** che in data 20 marzo 2018 è stata inviata sulla piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione nella categoria merceologica "**Servizi-Servizio di Organizzazione e Gestione integrata degli Eventi**" la Trattativa Diretta relativa al "**Affidamento del servizio di allestimento decorativo e scenografico degli spazi presso i locali siti in Viale del Ministero Affari Esteri, n. 6 Roma nell'ambito del progetto "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale" – Triennio 2017/2020, attraverso la trattativa diretta del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) D.Lgs. 50/2016**", con scadenza il 20 marzo 2018 ore 18:00 alla società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL Via Fonteiana,65 -00152 Roma per i motivi sopra indicati;

**considerato** che la suddivisione in Lotti funzionali, ai sensi l'art. 51 del D.Lgs. 50/2016, vista la specificità dell'appalto, non appare né possibile né economicamente conveniente;

**considerato** che, la Soc.G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRLha offerto un ribasso unico percentuale del 4,7619% sul valore dell'affidamento posto a base di gara di €. 21.000,00, IVA esclusa, corrispondente al prezzo complessivo di €. 20.000,00, IVA esclusa;

**considerato** che il Responsabile Unico del Procedimento è il l'Ing. Mauro Lenti Dirigente dell'Area 6;

**valutati positivamente** i requisiti generali di cui all'art. 80, comma 1 dalla lett. a) alla g) del D.lgs. 50/2016 e smi (allegato 1 e 1bis), la regolarità contributiva e il casellario informatico della società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL;

**considerato** che il presente appalto non è stato inserito nell'aggiornamento della "**Programmazione Biennale Forniture Beni e Servizi 2018-2019 - art. 21 del D. Lgs. n. 51 del 2016 e smi**" approvato con Decreto del Commissario straordinario n. 6 del 28 febbraio 2018, poiché si tratta di servizio il cui importo unitario è inferiore a € 40.000,00;

**visto** il decreto del Commissario Straordinario n. 30 del 5 dicembre 2017 "**Adozione del bilancio di previsione finanziario di Laziodisu 2018-2020**";

**visto** il decreto del Commissario Straordinario n. 1 del 19 gennaio 2018 : "**Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio per l'esercizio finanziario 2018**"

## **DETERMINA**

**1.che** la premessacostituisce parte integrante, motivante e sostanziale del presente dispositivo;

**2. Paggiudicazione definitiva**, della trattativa diretta ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett a) D.Lgs. 50/2016, avente ad oggetto "**Affidamento del servizio di allestimento decorativo e scenografico degli spazi presso i locali siti in Viale del Ministero Affari Esteri, n. 6 Roma nell'ambito del progetto "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini – Canzone, Teatro, Multimediale" – Triennio 2017/2020**" in favore della Soc. G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRLcon sede in Via Fonteiana,65– 00152 Roma, Partita IVA n. 13409511006 – CIG:**ZF422D6593**;

**3.che** la società G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL aggiudicataria definitiva del servizio in oggetto applicherà nei confronti di Laziodisu l'offerta economica elaborata mediante MEPA;

**4.di procedere** successivamente alla stipulazione del contratto, generato automaticamente dal sistema di e-Procurement per Amministrazioni – MEPA, mediante firma digitale;

**5.che** il valore dell'appalto a seguito del ribasso percentuale offerto in sede di gara è pari a € 24.400,00, IVA inclusa;

**6.di impegnare** la somma di € 24.400,00, IVA inclusa, sul capitolo 22002 avente per oggetto “*altre spese per organizzazione eventi*” articolo 7 PDCI 1.03.02.02.000, la cui sottesa obbligazione giunge a scadenza nell'esercizio finanziario 2018 - CIG **ZF422D6593** a favore della Soc. G&E FILM PRODUCTION SERVICE SRL con sede in Via Fonteiana,65– 00152 Roma, Partita IVA n. 13409511006;

**7.che il responsabile** Unico del Procedimento è l'Ing. Mauro Lenti Dirigente dell'Area 6 “FSE”

---

### VISTO DI REGOLARITA' TECNICO/AMMINISTRATIVA DELL'ISTRUTTORIA

Visto di regolarità Tecnico\amministrativa dell'Atto, firmato digitalmente dalla P.O.:  
**FATA SAVERIO** in data **22/03/2018**

---

### VISTO DI LEGITTIMITA' TECNICO/AMMINISTRATIVO

Il Dirigente, ritenuto che, all'esito degli accertamenti e/o valutazioni effettuate dal Responsabile del Procedimento, sussistono i presupposti giuridici e di opportunità per l'adozione della presente proposta, esprime con la sua sottoscrizione, parere favorevole all'adozione del provvedimento.

Visto di legittimità Tecnico/amministrativo, firmato digitalmente dal Dirigente dell'Area: **AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO ING. DE MICHELE ANTONIO** in data **22/03/2018**

---

### CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del Servizio 1.1-Bilancio, attesta la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria della spesa ai sensi dell'articolo 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

#### IMPEGNI

Anno	Capitolo	Num.	Progr.	Codice di bilancio				Piano dei Conti		Importo
				Miss.	Progr.	Titolo	M.Aggr.	Codice	Descrizione	
2018	22002	511	1	04	04	1	03	1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicita' n.a.c	24.400,00

Esito istruttoria: \Notelstruttoria\

Visto di regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile firmato digitalmente dal Responsabile del Servizio 1.1 Bilancio: **DOTT.SSA BRIGIDA MARIA GRAZIA** in data **22/03/2018**

---

### CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Dirigente, all'esito delle verifiche effettuate dal responsabile del Servizio, conferma la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria della spesa, ai sensi dell'articolo 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

Visto di conferma della regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile. firmato digitalmente dal dirigente dell'Area DIREZIONE GENERALE **ING. DE MICHELE ANTONIO** in data **22/03/2018**

---

#### **ADOZIONE ED ESECUTIVITA'**

Il Direttore Generale, vista la proposta n.ro 883 del 21/03/2018, preso atto dell'istruttoria svolta, dei pareri espressi e dei controlli eseguiti, adotta la determinazione direttoriale e la rende esecutiva apponendo contestualmente il visto definitivo ai sensi dell'articolo 53 e/o 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e dell'allegato del D.lgs 118/2011.

Firmato digitalmente dal Direttore Generale **ING. DE MICHELE ANTONIO** In data **22/03/2018**