

DETERMINAZIONE DIRETTORIALE N. 1628 del 25/05/2018

AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO

PROPOSTA N. 1775 del 23/05/2018

OGGETTO: CONCESSIONE SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE A CARATTERE ARTISTICO – CULTURALE, PRESSO L’AREA ESTERNA DELLA RESIDENZA “VITTORIO MARRAMA”, SITA IN ROMA, VIALE MINISTERO DEGLI ESTERI, s.n.c.

vista la Legge Regionale 18 giugno 2008, n. 7 concernente “*Nuove disposizioni in materia di Diritto agli Studi Universitari*”, con cui, tra l’altro, è istituito l’Ente pubblico dipendente per il diritto agli studi universitari del Lazio – Laziodisu;

visto il Decreto del Commissario Straordinario di Laziodisu n. 45 del 30/12/2016, avente ad oggetto” *Revoca Decreto n. 41 del 19/12/2016 e conferma nomina del Direttore Generale*”, con il quale è stato conferito l’incarico di Direttore Generale dell’ente all’Ing. Antonio De Michele;

vista la determinazione direttoriale n. 1048 del 14 ottobre 2015 con la quale vengono rimodulate le strutture e i servizi di Laziodisu e viene assegnato all’Area 3 – Provveditorato e Patrimonio “*l’acquisizione di servizi, prodotti, lavori, servizi strumentali al funzionamento di tutte le Aree comprese quelle territoriali di Laziodisu*”;

vista la determinazione direttoriale n. 2069 del 30 giugno 2017, con la quale è stato conferito l’incarico della posizione organizzativa “*Servizio 3.1. Gare e Contratti*” dell’ Area 3 Provveditorato e Patrimonio all’Avv. Saverio Fata a far data dal 1° luglio 2017 al 30 novembre 2018;

vista la determinazione direttoriale n. 2272 del 20 luglio 2017 e successiva proroga, con la quale è stato conferito *ad interim* l’incarico della posizione organizzativa “*Servizio 3.2 .Gestione Acquisizione Beni Strumentali Albo Fornitori*” dell’ Area 3 Provveditorato e Patrimonio all’Avv. Saverio Fata, a far data dal 20 luglio 2017 al 30 giugno 2018;

visto l’art. 19, comma 1 del regolamento di Organizzazione e funzionamento di Laziodisu che assegna le funzioni vicarie in caso di assenza temporanea del Dirigente al Direttore Generale;

preso atto della comunicazione di indirizzo del Commissario Straordinario inoltrata al Direttore Generale al fine di elaborare un apposito Avviso per consentire la possibilità ad operatori economici terzi interessati di utilizzare temporaneamente spazi/aree/strutture dell’Ente, per lo svolgimento di attività culturali di vario genere, prevedendo un corrispettivo che verrà introitato dall’Ente e che sarà vincolato in apposito capitolo del bilancio finalizzato all’erogazione di Borse di Studio e servizi a favore degli studenti meritevoli individuati mediante procedura pubblica e/o destinati per interventi conservativi/manutentivi/adequativi delle residenze destinate agli studenti;

valutata l’opportunità, in via sperimentale, di valorizzare il patrimonio dell’Ente mediante l’utilizzo di istituti che prevedano un corrispettivo a favore del medesimo Ente che saranno vincolati alle finalità espresse nella suddetta comunicazione del Commissario Straordinario;

tenuto conto che l’Ente - in data 16 Marzo 2018, con scadenza 31 Dicembre 2019 - ha provveduto a pubblicare sul proprio sito istituzionale l’Avviso relativo alla “*MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA CONCESSIONE TEMPORANEA DI SPAZI/AREE/STRUTTURE DELL’ENTE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA’ CULTURALI DI VARIO GENERE*”, al fine verificare l’effettiva

possibilità di contribuire alla valorizzazione del proprio patrimonio mediante l'utilizzo di istituti che prevedano un corrispettivo in favore dell'Ente (da incamerare su un apposito capitolo di bilancio in entrata e vincolato all'erogazione di Borse di Studio e Servizi a favore degli studenti meritevoli individuati mediante procedura pubblica e/o destinati per interventi conservativi/manutentivi/adequativi delle residenze destinate agli studenti);

considerato che, in adesione a detto avviso e limitatamente alla porzione degli spazi esterni adiacenti alla Residenza Universitaria di Laziodisu "Vittorio Marrama", sita in Roma, Viale Ministero degli Esteri, s.n.c (e per il periodo estivo), sono pervenute n. 3 manifestazioni di interesse: in data 27/03/2018 da parte di *Società per Attori s.r.l*, in data 15/05/2018 da parte di Leave s.r.l. ed in data 16/05/2018 da parte dell'Associazione Culturale *Arte2o*;

vista la nota, prevenuta via *pec* in data 17/05/2018, con la quale la Regione Lazio, interpellata per competenza, ha valutato positivamente l'orientamento dell'Ente, ritenendo utile e rispondente a pubblico interesse l'organizzazione di attività culturali negli spazi esterni adiacenti la suddetta residenza universitaria, tenuto anche conto della ricaduta in termini di plusvalore per l'utenza derivante dall'incremento delle fonti di finanziamento e, pertanto, ha sollecitato l'Amministrazione, in vista dell'imminente periodo estivo, a dar corso, anche in via sperimentale, alle relative procedure amministrative per la realizzazione delle suddette iniziative;

preso atto che il Commissario Straordinario dell'Ente, al fine di favorire e promuovere più in generale l'accesso alla cultura in favore degli studenti universitari, nonché in recepimento del suddetto orientamento regionale, con proprio documento di indirizzo del 17/05/2018, ha provveduto a richiedere alla Direzione Generale di provvedere ad avviare, in via sperimentale e per l'imminente periodo estivo, idonee procedure amministrative per l'affidamento in concessione del servizio in oggetto;

tenuto conto che, al fine di avviare le necessarie ed idonee procedure di gara, vista la natura sperimentale dell'affidamento de quo, nonché la specificità della sua articolazione (concessione di spazi con contestuale erogazione di servizi) è risultato opportuno procedere con l'attivazione di una preventiva fase progettuale/programmatica, sulla scorta della quale è stata predisposta la seguente documentazione:

- Relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserita la concessione ed il servizio;
- Il Capitolato d'oneri, comprendente le specifiche tecniche dell'affidamento;
- Schema contrattuale dell'affidamento;
-

considerato pertanto che la suddetta progettazione/ programmazione prevede l'organizzazione e la realizzazione, presso gli spazi esterni della Residenza Universitaria di Laziodisu "Vittorio Marrama", di una serie di spettacoli ed eventi carattere artistico-culturale, che dovranno essere espletati secondo la seguente articolazione:

a) Eventi che potranno essere espletati tutti a titolo gratuito per l'utenza (dal lunedì al venerdì ed eventualmente anche di sabato e domenica se autorizzati dall'Amministrazione);

b) Un numero variabile di eventi (da min. 10 a max. 20) **con previsione di biglietteria d'ingresso a prezzo calmierato** (da min. € 5,00 a max. € 22,00), preventivamente programmati (dal lunedì al venerdì ed eventualmente anche di sabato e domenica se autorizzati dall'Amministrazione) e secondo il seguente tariffario:

- **studenti universitari destinatari di borse di studio e/o altri benefici/servizi erogati dall'Ente e studenti di Officine Pasolini:** ingresso gratuito;
- **altra utenza:** prezzo intero del biglietto (importi calmierati);

Inoltre dal lunedì al venerdì nei periodi efficacia del contratto e nei giorni di sabato e domenica

- L'affidatario potrà noleggiare una limitata parte(**max. mq. 200**) degli spazi esterni acquisiti in concessione ad operatori economici terzi per la somministrazione di bevande, alimenti e all'esercizio di attività di natura culturale con l'applicazione di prezzi calmierati per l'utenza di riferimento;

considerato che nell'ambito del presente affidamento il concessionario dovrà corrispondere all'Amministrazione un canone fisso per i 2 mesi di durata del contratto pari ad € **2.000,00**, IVA esclusa, unitamente ad una quota di **Royalties** sulla vendita dei biglietti collegati agli eventi realizzati a pagamento e che detti corrispettivi verranno incamerati dall'Ente su un apposito capitolo di bilancio in entrata, vincolato all'erogazione di Borse di Studio e Servizi a favore degli studenti meritevoli individuati mediante procedura pubblica e/o destinati per interventi conservativi/manutentivi/adequativi delle residenze destinate agli studenti;

tenuto conto dei suddetti indirizzi ed orientamenti, nonché in considerazione dell'urgenza derivante dall'imminente inizio della stagione estiva, la Stazione appaltante, allo stato, ha ritenuto opportuno attivare la presente concessione, in via sperimentale e per un periodo di breve durata (trimestre Giugno/Settembre 2018), facendo pertanto riferimento esclusivamente alle adesioni pervenute;

considerato che il citato *Avviso di Manifestazione di Interesse* risulta ancora attivo fino alla data del 31 dicembre 2019 e che pertanto, la Stazione appaltante, stante la natura sperimentale della presente affidamento avente, fra l'altro, anche funzioni propedeutiche di raccolta di informazioni di natura tecnico/economica, si riserva, in caso di ricezione di eventuali ulteriori adesioni riferite alla medesima porzione di spazi esterni, di procedere all'attivazione di una successiva e più duratura procedura di gara che potrà essere indetta sulla scorta degli indirizzi sopra riportati;

considerato che le manifestazioni d'interesse allo stato pervenute riguardano n. 2 operatori aventi natura giuridica di tipo economico (*Società per Attori s.r.l.* e *Leave s.r.l.*) e n. 1 operatore con natura giuridica di tipo associazionistico e, pertanto, senza fine di lucro (*Associazione Culturale Arte20*);

preso atto del consolidato orientamento giurisprudenziale che non preclude alle Associazioni di Volontariato (tra le quali quelle di natura culturale) di partecipare agli appalti pubblici: *"..omissis.. L'assenza di fine di lucro non è di per sé ostativa della partecipazione ad appalti pubblici, secondo cui l'assenza di fini di lucro non*

esclude che associazioni di volontariato esercitino un'attività economica e costituiscano imprese ai sensi delle disposizioni del trattato relative alla concorrenza [C.giust. CE, sez. III, 29 novembre 2007 C-119/06].

Quanto, in particolare, alle associazioni di volontariato, ad esse non è precluso partecipare agli appalti, ove si consideri che la legge quadro sul volontariato, nell'elencare le entrate di tali associazioni, menziona anche le entrate derivanti da attività commerciali o produttive svolte a latere, con ciò riconoscendo la capacità di svolgere attività di impresa ..omissis.. [Si veda in tal senso Cons. St., sez. III, 20 novembre 2012 n. 5882];

viste le previsioni di cui all'art. 167, commi 1 del D. Lgs. n. 50/2016 e smi che recita espressamente che: *" Il valore di una concessione, ai fini di cui all'articolo 35, è costituito dal fatturato totale del concessionario generato per tutta la durata del contratto, al netto dell'IVA, stimato dall'amministrazione aggiudicatrice o dall'ente aggiudicatore, quale corrispettivo dei lavori e dei servizi oggetto della concessione, nonché per le forniture accessorie a tali lavori e servizi. 2. Il valore stimato è calcolato al momento dell'invio del bando di concessione o, nei casi in cui non sia previsto un bando, al momento in cui l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore avvia la procedura di aggiudicazione della concessione;*

preso atto che il valore totale presunto del presente affidamento quantificato ai sensi del suddetto dell'art. 167, comma 1, per un periodo pari a 60 giorni nel corso del trimestre Giugno/Settembre 2018, ammonta ad € **39.500,00**, IVA esclusa (si rinvia alla documento di progettazione della gara parte integrante del presente atto);

tenuto conto delle previsioni di cui all'art. 164, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e smi, che così recita: *"Alle procedure di aggiudicazione di contratti di concessione di lavori pubblici o di servizi si applicano, per quanto compatibili, le disposizioni contenute nella parte I e nella parte II, del presente codice, relativamente ai principi generali, alle esclusioni, alle modalità e alle procedure di affidamento, alle modalità di pubblicazione e redazione dei bandi e degli avvisi, ai requisiti generali e speciali e ai motivi di esclusione, ai criteri di aggiudicazione, alle modalità di comunicazione ai candidati e agli offerenti, ai requisiti*

di qualificazione degli operatori economici, ai termini di ricezione delle domande di partecipazione alla concessione e delle offerte, alle modalità di esecuzione.”;

considerato che le suddette previsioni di cui al suddetto art. 164, comma 2, rimandano alle disposizioni contenute nella **parte II**, del presente codice tra le quali quelle relative all'art. 36, co. 2, lett. a) che prevede espressamente che: “ Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:

a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”;

ritenuto opportuno, pertanto, ai fini dell'affidamento in concessione del servizio de quo, procedere alla formalizzazione di un affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 e smi, tenuto anche conto della breve durata, del carattere di sperimentalità e dell'urgenza di attivazione che lo caratterizzano;

ritenuto opportuno individuare l'operatore economico mediante la scelta del prezzo più alto della **Royalty** su una base d'asta del **10%**) offerta dagli operatori economici sopra indicati (che hanno manifestato interesse alla gestione degli spazi);

viste le note, prot. n. 6898/18, n. 6899/18 e n. 6900/18 del 16 maggio 2018, indirizzate rispettivamente a soc. *Leave s.r.l.*, Ass. Cult. *Arte2o* ed alla *Società per Attori s.r.l.*, inoltrate via pec in data 17 e 18 maggio 2017, con le quali si è provveduto a trasmettere ai suddetti operatori la prevista documentazione finalizzata all'accettazione del contenuto negoziale dell'affidamento, corredata dal Capitolato d'oneri e relativi allegati;

viste la note pervenute a mezzo pec, rispettivamente in data 18- 19 e 21 maggio 2018, con le quali:

- La soc. *Leave s.r.l.* ha accettato i contenuti negoziali dell'affidamento, si è impegnata a corrispondere all'Amministrazione un canone fisso per i 2 mesi di durata del contratto pari ad **€ 2.000,00**, IVA esclusa ed ha presentato un'un'offerta di **Royalties** al rialzo su base percentuale del 5 %, per una percentuale totale pari al 15% ;
- La Soc. *Società per Attori srl* ha accettato i contenuti negoziali dell'affidamento, si è impegnata a corrispondere all'Amministrazione un canone fisso per i 2 mesi di durata del contratto pari ad **€ 2.000,00**, IVA esclusa e ed ha presentato un'un'offerta di **Royalties** al rialzo su base percentuale del 10 %, per una percentuale totale pari al 20% ;
- L'Associazione Culturale ARTE2O ha accettato i contenuti negoziali dell'affidamento, si è impegnata a corrispondere all'Amministrazione un canone fisso per i 2 mesi di durata del contratto pari ad **€ 2.000,00**, IVA esclusa ed ha presentato un'un'offerta di **Royalties** al rialzo su base percentuale del 20 %, per una percentuale totale pari al 30% ;

preso atto che Associazione Culturale *ARTE2O* ha formulato la maggiore offerta al rialzo per una percentuale totale di **Royalties** pari al 30%, impegnandosi contestualmente ad eseguire i servizi richiesti per la presente concessione ed a corrispondere all'Amministrazione un canone fisso per i 2 mesi di durata del contratto pari ad **€ 2.000,00**, IVA esclusa;

considerato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI e non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;

visto il **par. 4.1.3** delle Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097/2016, aggiornate con successiva Delibera del Consiglio dell'Autorità n. 5 del 1 marzo 2018 che prevede espressamente che: “*Nel caso di affidamento diretto, o di lavori in amministrazione diretta, si può altresì procedere tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici*”;

visto l'art. 32, comma 2 del D. Lgs. n. 50 del 2016 e smi prevede espressamente che: “*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. **Nella***

procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”;

visto il **par. 4.1.3** delle Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097/2016, aggiornate con successiva Delibera del Consiglio dell'Autorità n. 5 del 1 marzo 2018 che prevede espressamente che: “*In caso di affidamento diretto, è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia provvisoria di cui all'articolo 93, comma 1, del Codice dei contratti pubblici. La stazione appaltante ha, altresì, la facoltà di esonerare l'affidatario dalla garanzia definitiva di cui all'articolo 103 del Codice dei contratti pubblici, in casi specifici, e alle condizioni dettate dal comma 11 del citato articolo 103*”;

valutata l'opportunità di non chiedere all'Associazione Culturale ARTE2O la garanzia provvisoria in considerazione sia del carattere sperimentale che dell'urgenza e del breve periodo di durata che caratterizzano il presente affidamento, formalizzato nelle more dell'avvio di una successiva procedura per un periodo temporale più ampio come sopra menzionato (all'operatore economico individuato sarà invece richiesta in fase di stipula del contratto la produzione della garanzia definitiva);

considerato che la suddivisione in lotti funzionali, ai sensi l'art. 51 del D.Lgs. 50/2016, vista la specificità della concessione, non appare possibile;

visto il **par. 4.2.4** delle Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097/2016, aggiornate con successiva Delibera del Consiglio dell'Autorità n. 5 del 1 marzo 2018 che prevede espressamente che: “*Per importi superiori a 20.000,00 euro, nel caso di affidamento diretto la stazione appaltante, prima di stipulare il contratto, nelle forme di cui all'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, procede alle verifiche del possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del Codice dei contratti pubblici e di quelli speciali, se previsti, nonché delle condizioni soggettive che la legge stabilisce per l'esercizio di particolari professioni o l'idoneità a contrarre con la P.A. in relazione a specifiche attività (es. articolo 1, comma 52, legge n.190/2012)*”.

visto quanto previsto dalla Determinazione n. 4 del 7 luglio 2011 recante: “*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 Aggiornata al decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 approvata con delibera dal Consiglio dell'Autorità n. 556 del 31 maggio 2017, che prevede espressamente che “Il CIG deve, pertanto, essere richiesto dal responsabile del procedimento in un momento antecedente all'indizione della procedura di gara. In particolare:*

1. per le gare che prevedono la pubblicazione del bando o avviso di gara, il CIG va acquisito prima della pubblicazione in GU, in modo che possa essere ivi riportato;

2. per le gare che prevedono l'invio della lettera di invito, il CIG va acquisito prima dell'invio delle stesse in modo che possa essere ivi riportato;

3. per gli acquisiti effettuati senza le formalità di cui ai punti 1. e 2., il CIG va acquisito prima della stipula del relativo contratto in modo che possa essere ivi riportato e consentire il versamento del contributo da parte degli operatori economici partecipanti (ad esempio nel caso di affidamenti in somma urgenza il CIG va riportato nella lettera d'ordine);

4. per le gare di cui non è previsto l'obbligo di contribuzione a favore dell'Autorità il CIG va acquisito prima della stipula del relativo contratto in modo che possa essere ivi riportato.

valutata la dichiarazione in autocertificazione (“*All. 1 e 1bis*”), a cui si rinvia *per relationem*, trasmessa via pec in data 21/05/2018 da parte della Associazione culturale ARTE2O, attestante il rispetto dei requisiti di cui all’art. 80 del d.lgs. n. 50/2016 e smi (che si conservano negli atti della procedura presso l’Ufficio Gare e Contratti);

verificati positivamente i requisiti generali della Associazione culturale ARTE2O;

verificati positivamente il durc, la regolarità fiscale ed le annotazioni presenti sul Casellario dell’ANAC (la documentazione relativa si conserva negli atti della procedura presso l’Ufficio Gare e Contratti);

considerato che il Responsabile Unico del Procedimento è l’Ing. Mauro Lenti;

considerato che la presente concessione non è stata inserita nell’aggiornamento della “*Programmazione Biennale Forniture Beni e Servizi 2018-20189 - art. 21 del D. Lgs. n. 51 del 2016 e smi*” approvato con Decreto del Commissario straordinario n. 6 del 28 febbraio 2018, poiché si tratta di servizi il cui importo unitario inferiore a € 40.000,00;

considerato che gli introiti derivanti dal presente atto verranno incamerati dall’Ente su un apposito capitolo di bilancio in entrata e vincolati all’erogazione di Borse di Studio e Servizi a favore degli studenti meritevoli individuati mediante procedura pubblica e/o destinati per interventi conservativi/manutentivi/adequativi delle residenze destinate agli studenti;

visto il decreto del Commissario Straordinario n. 7 del 23/03/2018 "Bilancio di previsione finanziario di Laziodisu 2018 - 2020: adozione variazione n. 2";

D E T E R M I N A

- 1. che** la premessa costituisce parte integrante, motivante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2. di affidare** ai sensi dell’ art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. 50/2016 e smi, la CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE A CARATTERE ARTISTICO – CULTURALE, PRESSO L’AREA ESTERNA DELLA RESIDENZA UNIVERSITARIA DI LAZIODISU “*VITTORIO MARRAMA*”, SITA IN ROMA, VIALE MINISTERO DEGLI ESTERI, s.n.c., alla Associazione Culturale ARTE2O, con sede legale in via Giacomo Costamagna n. 34, 00181 Roma (RM), C.F. 97607530587 e P. IVA n. 11004121007;
- 3. di approvare** la Relazione tecnico-illustrativa, Il Capitolato d’oneri e lo Schema contrattuale, relativi al presente affidamento, che fanno parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 4. di dare** atto che la durata delle prestazioni di cui al presente affidamento avranno decorrenza pari a 60 giorni anche non continuativi nell’arco del trimestre Giugno/Settembre 2018, a partire dalla stipula del contratto;
- 5. di dare** atto che i costi della sicurezza per rischio da interferenza sono pari a zero;
- 6. di procedere** alla stipulazione del contratto mediante scambio di lettere o mediante scrittura privata in forma elettronica;
- 7. che** gli introiti derivanti dal presente atto verranno incamerati dall’Ente su un apposito capitolo di bilancio in entrata e vincolati all’erogazione di Borse di Studio e Servizi a favore degli studenti meritevoli individuati mediante procedura pubblica e/o destinati per interventi conservativi/manutentivi/adequativi delle residenze destinate agli studenti;
- 8. di prevedere quale accertamento in entrata** la somma di €. 2.000,00 (IVA esclusa), sul capitolo 15013, appositamente creato per la presente finalità, avente per oggetto “*Canoni e concessioni, diritti reali di godimento*” sul piano dei conti 3.01.03.01.003;

9. di rimandare a successivi provvedimenti la quantificazione e la relativa formalizzazione dell'accertamento in entrata derivante dalle **Royalties** previste dal presente affidamento, sul relativo capitolo di riferimento 15004 avente per oggetto " *Proventi da servizi vari*" dei conti 3.01.02.01.999;

10. che il responsabile Unico del Procedimento è l'Ing. Mauro Lenti.

VISTO DI REGOLARITA' TECNICO/AMMINISTRATIVA DELL'ISTRUTTORIA

Visto di regolarità Tecnico\amministrativa dell'Atto, firmato digitalmente dalla P.O.:
FATA SAVERIO in data **25/05/2018**

VISTO DI LEGITTIMITA' TECNICO/AMMINISTRATIVO

Il Dirigente, ritenuto che, all'esito degli accertamenti e/o valutazioni effettuate dal Responsabile del Procedimento, sussistono i presupposti giuridici e di opportunità per l'adozione della presente proposta, esprime con la sua sottoscrizione, parere favorevole all'adozione del provvedimento.

Visto di legittimità Tecnico/amministrativo, firmato digitalmente dal Dirigente dell'Area: **AREA 3 - PROVVEDITORATO E PATRIMONIO ING. DE MICHELE ANTONIO** in data **25/05/2018**

CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il Responsabile del Servizio 1.2-Entrate, attesta la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile dell'accertamento di entrata ai sensi dell'articolo 53 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

ACCERTAMENTI

Anno	Capitolo	Num.	Progr.	Codice di Bilancio			Piano dei Conti		Importo
				Titolo	Tipol.	Cat.	Codice	Descrizione	
2018	15013	901	1	3	100	03	3.01.03.01.000	Canoni e concessioni e diritti reali di godimento	2.000,00

Esito istruttoria contabile:

Visto di regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile firmato digitalmente dal Responsabile del Servizio 1.1 Bilancio: **DOTT.SSA BUONCOMPAGNI SIMONA** in data **25/05/2018**

CONTROLLO DI REGOLARITA' CONTABILE

REGISTRO GENERALE DETERMINAZIONI N.ro 1628 del 25/05/2018

Il Dirigente, all'esito delle verifiche effettuate dal responsabile del Servizio, conferma la correttezza dell'istruttoria relativa alla regolarità contabile dell'entrata, ai sensi dell'articolo 53 del D.lgs 118/2011 e s.i.m e all'allegato 4/2 del D.lgs 118/2011.

Visto di conferma della regolarità sulla correttezza dell'istruttoria contabile. firmato digitalmente dal dirigente dell'Area DIREZIONE GENERALE **ING. DE MICHELE ANTONIO** in data **25/05/2018**

ADOZIONE ED ESECUTIVITA'

Il Direttore Generale, vista la proposta n.ro 1775 del 23/05/2018, preso atto dell'istruttoria svolta, dei pareri espressi e dei controlli eseguiti, adotta la determinazione direttoriale e la rende esecutiva apponendo contestualmente il visto definitivo ai sensi dell'articolo 53 e/o 56 del D.lgs 118/2011 e s.i.m. e dell'allegato del D.lgs 118/2011.

Firmato digitalmente dal Direttore Generale **ING. DE MICHELE ANTONIO** In data **25/05/2018**